

ミュージシャン・プロフィール

KO'OLUA (コオルア)



ハワイのルーツ音楽のひとつのスラックキー・ギター (変則チューニング奏法) とウクレレ、そしてデュエットハーモニーをフィーチャーした二人組ユニット。日本とハワイで演奏活動中。

その素朴な演奏スタイルから紡ぎ出されるローカル・ハワイアン・テイストで心地よい癒し系サウンドは、ハワイを知らない人でさえハワイが恋しくなる、と言われる。

また、二人の洗練されたハワイ語ハーモニーとギター奏法の美しさは、ハワイ現地でも高い評価を得ており、ハワイの音楽フェスティバルに招待出演、ハワイの音楽大賞にファイナリストとしてノミネートの他、豊富なハワイでのライブ演奏経験を持つ。



websites : <https://linktr.ee/koolua>

MARTY (マーティ)

スラックキー・ギター & ボーカル。
美しいギター奏法とファルセット唱法には定評あり。
音楽のみならず、ハワイの言語、歴史・文化、神話・伝説についても探求し豊富な知識を持つ。
オリジナル曲の作曲とハワイ語の作詞も手掛ける。
スラックキー・ギター教室、ハワイ語ワークショップ開講中。

NOLIKO (ノリコ)

ウクレレ & ボーカル。
ストレートで伸びやかな中音域ハワイアン・ボイスは、一度聞くと心に残る。
また、ハワイのフラ・ハーラウにも所属しており、フラのリズムに培われたウクレレのストラミング・スタイルに惹かれるファンも多い。
関西でウクレレ教室開講中。

スラックキー・ギター (SLACK-KEY GUITAR) について

これはハワイの伝統的なギター奏法のひとつで、いわゆる変則チューニング奏法と言われるものの一種です。 その手法には、数多くの調弦法があり、それぞれ違った音色が醸し出されます。

日本では、この奏法の演奏者は数少なく、またこの奏法について知る人も多くはないと思われませんが、独特で美しい音の響きは、聴く人の心を魅了し、古い時代のハワイにおいては魔力を持つと信じる人もいたほど、魅力的なものです。

そのルーツは、バニオロと呼ばれるハワイのカウボーイ達と伝えられており、ウクレレやスチールギターよりも古い時代までさかのぼります。

しかしながら、この奏法はバンド・スタイルのハワイアン音楽のように華やかな表舞台のショー・ミュージックとしては広まらず、ハワイの労働者達が自分で演奏して楽しむためのバックヤード・ミュージックとして伝えられてきたのです。

そのため、メジャー音楽にはなりえませんでした。それでも、その美しい音色は、ハワイの文化の中で、途絶えることなく静かに息づいてきました。

Office KOAWOOD