

ミュージシャン・プロフィール

KO'OLUA (コオルア)



ハワイのルーツ音楽『スラック・キー(スラッキー)・スタイル』をフィーチャーしたデュエット・グループ。
日本各地で演奏活動中。

スラック・キー・ギターとウクレレにツイン・ボーカルというシンプルなスタイルながら、洗練されたハワイ語のハーモニーとスラック・キー・ギター奏法の美しさには定評あり。

ハワイで開催されている『スラック・キー・ギター・フェスティバル』に出演している他、ハワイの音楽大賞『ナホクハノハノ賞』にノミネートされる等、本場ハワイでも高い評価を得ている。

official website : <http://www.slack-key-marty.com>

Slack-Key MARTY (スラッキー・マーティ)	NOLIKO (ノリコ)
スラック・キー・ギタリスト & ボーカリスト。 美しいギター奏法とファルセット・ボイスが人気。 音楽のみならず、ハワイの言語、歴史・文化、神話・伝説についても造詣は深い。 スラック・キー・ギター教室、ハワイ語ワークショップ開講中。	ウクレレ・プレイヤー & ボーカリスト。 ソフトで心地よく、それでいて存在感のあるウクレレ・スタイルに魅了されるファンは多い。 フラ・ダンサーでもあり、その豊かな感性はボーカルとリズムの表現力となっている。 ウクレレ教室開講中。

スラック・キー・ギター (SLACK-KEY GUITAR) について

これはハワイの伝統的なギター奏法のひとつで、ギターの調弦法を操ることによって音の響きの変化を醸し出す手法です。日本では、この奏法の演奏者は数少なく、またこの奏法について知る人さえも多くはないと思われませんが、その独特な音の響きは、聴く人の心を魅了し、古い時代のハワイにおいては魔力を持つとさえ信じられていたほど、魅力的なものです。そのルーツはハワイのパニオロ(カウボーイ)と伝えられており、ウクレレやスチール・ギターの登場よりも古い時代までさかのぼります。しかし、この奏法はバンド・スタイルのハワイアンのように華やかな表舞台のショー・ミュージックとしては広まらず、ハワイの労働者達が自分で楽しむためのバックヤード・ミュージックとして伝えられてきたのでした。そのため、メジャー音楽にはなりえませんでした。それでも、その美しい音色は、ハワイの文化の中で、途絶えることなく静かに息づいてきました。